



NORD-PAS DE CALAIS MINING HISTORY CENTRE

EUROPEAN COAL MINING MUSEUMS NETWORK | CONTACTS | PRESS | LINKS | ACCESSIBILITY | E-CARDS



THE MINING HISTORY CENTRE

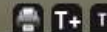
RESOURCES AND COLLECTIONS

USEFUL INFORMATION

YOUR VISIT

PROFESSIONAL INTEREST

THE MINING HISTORY CENTRE



The mining history centre > The museum

THE MUSEUM

The Mining History Centre is France's largest mining museum and one of the premier such attractions in Europe. It is set on the site of the old Delloye colliery at Lewarde, in the Nord département. It welcomes more than 150,000 visitors each year.

The Mining History Centre

Introduction and aims
From Delloye colliery to the Mining History Centre

The museum

The archives and documentary resources centre
Scientific Energy Culture Centre



Also, each year :
We offer a number of temporary exhibitions and cultural events (e.g. Museums at Night and the Heritage Days).



Download the museum's map

J'aime Partager



With the help of audio guides in available in English, German, Dutch, Polish, Italian and Spanish, you can visit the themed exhibitions to learn all about how coal is formed, the history of the mining era in the region and the daily lives of miners and their families. Then, with a guided tour of the galleries, step into the miners' underground world, recreated by the throbbing of the machines and projected images to help visitors imagine the miners at work. As an addition to your visit, we offer a very special "Meet a former miner" experience (in French only): the miner will tell you all about his career, working conditions, safety underground and much more.

To find out more, please see the "Your visit" section.

EXPOSITION

▷ Au cœur du progrès, œuvres graphiques de la collection John P. Eckblad

▷ DU 31 AOÛT AU 31 DÉCEMBRE 2015

Nos sociétés connaissent au XVIII^{ème} et surtout au XIX^{ème} siècle de véritables bouleversements avec la Révolution Industrielle. Les paysages se modifient au gré des installations d'usines, de manufactures et de puits de mines mais aussi des tracés de voies de chemins de fer à travers les campagnes, amenant les hommes et les femmes à découvrir de nouveaux métiers. Très vite, les artistes s'intéressent à ces bouleversements et nous livrent leur regard sur ce nouveau monde.

De par sa sensibilité et sa curiosité, John P. Eckblad a constitué, peu à peu depuis 1974, une collection remarquable de 750 gravures et affiches d'artistes français, anglais, allemands, américains... autour des thématiques du charbon, de l'acier et de la vapeur. Avec l'exposition « Au cœur du progrès », le Centre Historique Minier présente au public, pour la première fois dans le Nord-Pas de Calais, une soixantaine d'œuvres issues de cette collection qui rend compte de la manière dont de nombreux artistes de différents genres ont posé leur regard sur l'industrie et le travail, sur une période de plus de deux siècles.



<http://www.chm-lewarde.com/fr/actualites/expositions-temporaires-activites-culturelles.html>